

Ninin, santujni
Festividad del
Día de Muertos



Ninin, santujni

Festividad del Día de Muertos



La festividad del día de muertos entre los totonacos se celebra en dos etapas. Primero se conmemora a las personas acaecidas de manera violenta o accidental y después se festeja a todos aquellos que tuvieron muerte natural.

La festividad de los difuntos por violencia o accidente se celebra el 18 de octubre, día de San Lucas, conocido como el patrón de estas almas. Para esta fecha, generalmente se elabora un altar en donde se depositan las ofrendas alimenticias y los arcos florales.

La celebración de los difuntos por muerte natural comienza con las almas de los niños, que llegan desde el medio día del 31 de octubre y se retiran al medio día del 1º de noviembre, para esta misma fecha se coloca también un altar pequeño al exterior de la casa destinado a las almas de los huérfanos o del ánima sola.

Una vez que se despiden las almas de los niños; se reciben las almas de los grandes, lo cual ocurre al medio día del 1º de noviembre, mismos que se retiran al medio día del 2 de noviembre; fecha en que la gente las encamina al cementerio llevando consigo música, cantos de alabanzas, rosarios, ofrendas y arcos florales.

Durante la celebración de las almas de los grandes la mayoría de las familias totonacas permanecen en sus casas o visitan a los compadres, a los familiares o a los amigos para intercambiar ofrendas y para reforzar los lazos de convivencia social.

¿Sabías qué?...

Los totonacos interpretan cantos de alabanzas para festejar a sus difuntos en la festividad del día de muertos. Por lo regular, los cantos de alabanzas se entonan en parejas. Las parejas, se conforman de acuerdo al tono de voz que se requieren. Antes de efectuar los cantos, regularmente las personas afinan su voz tomando un poco de kuchu 'aguardiente'.

¿Sabías qué?...

Una de las creencias de los totonacas es; cuando nace un ser humano, es enviado a este mundo con su animal protector, algunos lo nombran *xkuxta*, 'su animal'. Esta creencia en algunas ocasiones se ha confirmado, es decir cuando una persona fallece, de inmediato muere también el animal con quien se le ha enviado al mundo.

El altar y los materiales

El altar destinado para las almas de los difuntos acaecidos de forma violenta o natural, lo hacen los hombres y se coloca en el interior de la casa principal llamada *kantiyán*. Sin embargo, es también común que al exterior del *kantiyán* también se coloque un altar pequeño dedicado al alma de los huérfanos o del ánima sola. Este altar generalmente lo elaboran los niños.

Cabe aclarar que las actividades para esta festividad están bien determinadas. Es decir, la tarea del hombre consiste en construir el altar y a la mujer le corresponde preparar los alimentos que se ofrendan.

Los materiales para la elaboración del altar son los siguientes:

- talyaw** palos que sirven de columnas para sostener el altar. Regularmente se ocupan 4 postes cuyos tamaños dependen del lugar donde se coloca el altar.
- matlukh** tarro. El tarro se ocupa de entarimado para colocar las ofrendas.
- paxmut o smúlut** arco. El arco regularmente se arma con palos resistentes y flexibles como el de la naranja, lima de chiche, naranja agria o mandarina. El arco simboliza la entrada al inframundo o al 'más allá'. Se adorna con trece estrellas de palma que representan las distintas deidades del universo. El arco también sirve para colgar algunas frutas de temporada en honor a los difuntos.
- mesa** cuando no se ocupa el tarro, es común colocar una mesa.
- lilákkgchin, lilákchin** bejucos o mecates. Se ocupan para los amarres del altar.

xunik	fibra de jonote. Generalmente se usa para los diversos amarres que requiere el altar.
lilhtampan	tepejilote. Es la palma que se ocupa para adornar el altar.
kgalhpuxam	flor de cempasúchil o flor de muerto. Es el principal elemento para adornar el altar.
xchan sekгна	tronco de plátano. Se utiliza para colocar las velas frente al altar.
pulakaskuyun, pumajinin	incensario o copalero. En ella se quema el copal.
snapapa lhakgat	tela blanca. Se ocupa para cubrir la mesa del altar.
tsukswat	palma de coyol. Se ocupa para elaborar las estrellas.
xatalakachuku kapsnat	papel picado. En algunas ocasiones se ocupa para adornar la mesa en donde se colocan las ofrendas.

¿Sabías qué?...

Los totonacas tienen la creencia de que el camote no debe arrancarse de la tierra en las tardes, ya que su tamaño en ese momento se reduce. Porello, los abuelos totonacas sugieren que esto lo hagan por las mañanas, que es cuando tiene su tamaño normal.



¿Sabías qué?...

En tiempos de lluvia y de frío, cuando los totonacas se encuentran en sus casas, acostumbra echar en las brazas, la papa de monte o el plátano para asarlos. Con esto entretienen el paladar mientras platican con la familia o con algún conocido que llegara a visitarlos.

Las ofrendas

Las ofrendas que se colocan en los altares consisten en una variedad de alimentos que en vida degustaban los difuntos. Cabe agregar que en el altar también se coloca la indumentaria y alguno de los utensilios que usaban las personas en vida, lo cual varía dependiendo de las actividades que desempeñaban.

Asimismo, vale la pena señalar que las ofrendas para la gente adulta y para los niños igualmente difieren un poco. En el caso de las almas de los niños se les ofrece alimentos que no contengan picante pero además se adorna el altar con algunos juguetes. Independientemente de esta diferencia, en términos generales, en los altares se suelen colocar los productos siguientes:

wati	tamal
sekgsiwati	bollo de anís
tánkolu	bollo de elote
pústapu	capitas
lakgchilix, lakgchálilh	pintos
tachula	enchiladas
chaw	tortilla
kaxtilanchaw, kaxtilanchu	pan
moli	mole
arrus	arroz
tamaktin, skawawa	totopos
chuchut	agua
kakaw	cacao
kapé	café

kgela, lhtukita	atole (y sus variedades)
kuchu	aguardiente
tlakgtla	elote hervido
akglapu	frijol hervido en vainas
kgoxkgewi, kgoxkgew	yuca (hervida y en dulce)
mánta	camote dulce (hervido y en dulce)
seksinipxi	conserva de calabaza
chinkaka, sekgsi	panela
tsikím, tsilím	chicharrón (de cerdo)
xkgapat	pinole
laxux	naranja
kapunes	mandarina
tsikitliman	lima de chiche
chankat	caña de azúcar
nipxi	calabaza
kuyim, kuyem	jícama
kawin	plátano macho
kanásekgna	plátano de castilla
papas	papa de monte
mayak	chayote (hervido)
kantila, sera	vela, cera
litlakgna	instrumento musical

¿Sabías qué?...

Cuando un muchacho pide a una joven y es correspondido, es costumbre entre los totonacos que el novio se encargue responsablemente de la elaboración del altar en la casa de sus futuros suegros. También debe llevar una ofrenda (una dote) especial. Por ejemplo, una pierna de puerco, entre otras cosas útiles para la ocasión.

¿Sabías qué?...

Cuando se siembra el maíz, los totonacas suelen hacer las invitaciones ocho días antes de la siembra. Por otra parte, las personas que ayudan a efectuar la siembra, es común que sus esposas ayuden a moler a la esposa de quien se le esté ayudando a sembrar. Cabe mencionar que las mujeres no se invitan, pero el hecho de que sus esposos ayuden en la siembra, ellas se sienten comprometidas en ayudar. Al final de la molienda, la dueña de la casa invita comida para llevar, a sus ayudantes.

liskujni	instrumento de labranza
axkut, líxkuli	cigarro y tabaco
takgnu	sombrero
muralh	morral
tuxuwa	huarache
machita	machete
lhakgat	ropa
talhakgan	traje
luxu, payu	pañuelo
takganu, akgastujut	aretes
lakgchiwit, tapún	quexquémitl
tapixnu	collar
líxtokgo	bastón
likgaman	juguetes
xanat	vainilla



Con la finalidad de fortalecer los conocimientos adquiridos de este tema, te invitamos a consultar tu guía de ejercicios y realiza la ACTIVIDAD 16 conforme a las instrucciones que se indican.